

---

---

FOGLIO 5 - PROGETTI

---

---

SCRIVENTE: MOROSANI GIOVANNI

DATA: 28 / 02 / 1874

ID: Pr5MoG

---

Progetto con descrizione  
di  
Ristauro all'organo della Basilica  
Riformata in Brusio.

Sulle opere da eseguirsi nel ristauro dell'organo quissù accennato osservasi in generale che l'organo è affatto stuonato e tanto da non potersi quasi più suonare. Componesi poi di 18 registri fra i quali in particolare emergonsi i seguenti difetti:

- Reg.<sup>to</sup> 2.<sup>o</sup> Principale Soprano (Manca una canna al N.<sup>o</sup> 15. Re seconda ottava.)  
“ 4.<sup>o</sup> Ottava Soprani. (Manca una canna al fa seconda ottava)  
“ 9.<sup>o</sup> Vigesima Nona. (Manca una canna al do# nei bassi)  
“ 11.<sup>o</sup> Sesquialtera (Mancano due canne, una al 1.<sup>o</sup> re# ne' Bassi; l'altra al fa nei Soprani)  
“ 18.<sup>o</sup> Violone a lingua. (Sono da mutarsi le lingue)

La Tastiera è composta di tasti cinquanta; ottava tronca nei Bassi e va sino al fa nei Soprani ed è in buono stato.

I tre mantici hanno solo bisogno di qualche piccola riparazione per piccole fessure.

Il macchinismo è pure in buono stato salvo piccolissime riparazioni.

Le riparazioni descritte al Progetto 22 Nove<sup>bre</sup> 73, qualunque debbansi eseguire sono però semplicissime e tali da consumare poco più che ben poche giornate.

Condizioni.

La riparazione eseguirassi a beneplacito prima o subito // dopo l'erezione dell'organo nella Basilica Cattolica di costi.

La chiesa paga, previo collaudo eseguito d'un esperto Lire 300 in valuta italiana.

La chiesa mantiene a suo carico un garzone d'ajuto lungo il tempo del lavoro sul luogo.

Opera aggiunta.

L'apposizione dei due registri Fagotto e Trombe verrebbe posposta all'apposizione d'una Fisarmonica a tutta la tastiera, perché di maggior aiuto ed effetto pel canto.

Brusio 28 Febbrajo 1874

Per la Sovrastanza della Chiesa  
riformata di costi  
Morosani Giovanni M. Organista