
FOGLIO 5 - PROGETTI

SCRIVENTE: MOROSANI GIOVANNI

DATA: 28 / 02 / 1874

ID: Pr5MoG

Progetto con descrizione
di
Ristauro all'organo della Basilica
Riformata in Brusio.

Sulle opere da eseguirsi nel ristauro dell'organo quissù accennato osservasi in generale che l'organo è affatto stuonato e tanto da non potersi quasi più suonare. Componesi poi di 18 registri fra i quali in particolare emergonsi i seguenti difetti:

- Reg.^{to} 2.^o Principale Soprano (Manca una canna al N.^o 15. Re seconda ottava.)
“ 4.^o Ottava Soprani. (Manca una canna al fa seconda ottava)
“ 9.^o Vigesima Nona. (Manca una canna al do# nei bassi)
“ 11.^o Sesquialtera (Mancano due canne, una al 1.^o re# ne' Bassi; l'altra al fa nei Soprani)
“ 18.^o Violone a lingua. (Sono da mutarsi le lingue)

La Tastiera è composta di tasti cinquanta; ottava tronca nei Bassi e va sino al fa nei Soprani ed è in buono stato.

I tre mantici hanno solo bisogno di qualche piccola riparazione per piccole fessure.

Il macchinismo è pure in buono stato salvo piccolissime riparazioni.

Le riparazioni descritte al Progetto 22 Nove^{bre} 73, qualunque debbansi eseguire sono però semplicissime e tali da consumare poco più che ben poche giornate.

Condizioni.

La riparazione eseguirassi a beneplacito prima o subito // dopo l'erezione dell'organo nella Basilica Cattolica di costi.

La chiesa paga, previo collaudo eseguito d'un esperto Lire 300 in valuta italiana.

La chiesa mantiene a suo carico un garzone d'ajuto lungo il tempo del lavoro sul luogo.

Opera aggiunta.

L'apposizione dei due registri Fagotto e Trombe verrebbe posposta all'apposizione d'una Fisarmonica a tutta la tastiera, perché di maggior aiuto ed effetto pel canto.

Brusio 28 Febbrajo 1874

Per la Sovrastanza della Chiesa
riformata di costi
Morosani Giovanni M. Organista