ORGANO: BERGAMO S. ANNA IN BORGO PALAZZO

DATA: 22 / 11 / 1857

ID: L78Ber

A
Girolamo Barbieri
da Piacenza
che di note armonicamente meravigliose
rallegrava
l'insigne tempio di S. Anna
in Bergamo Borgo Palazzo
Il giorno di Domenica 22 Novembre 1857
inaugurando
il nuovo grandioso organo
dei fratelli Serassi
quest'ode
del sac. Santo Minelli
La Commissione alla Fabbrica
offeriva
in attestato d'ammirazione e di sentita riconoscenza.

[Pagina 1 verso]

Ode

O dalle sedi eteree
Spiro d'amor disceso,
Che rallegrasti i palpiti
In cuore all'uom sorpreso
Quando ammirava l'opere
Del Nume creator;
Deh! mi sorridi e all'animo
Le tue dolcezze ispira,
Or che commosso tempero
La trepida mia lira
A celebrar un'inclito
Dell'Armonia cultor.
Salve Armonia! quai destansi
Al nome tuo sospiri!
Salve Amonia! s'acchetano
Al tuo venir, desiri
Che son decoro agli animi
Di nobile sentir.
Oh quante volte ai placidi
Tramonti, ed all'aurore,

Tu risvegliasti il gemito
Nel palpitante cuore,
Quando il gorgheggio udivasi
Tra fronda e fronda uscir.

Tutta natura abbellasi
Al tocco tuo gentile;
Di te s'adorna il vivido
Sorriso dell'Aprile
Quando all'aprico poggio
Ritorna il verde onor.

E più soave spiegasi
La nota armoniosa,
Quando ai precordii accostasi
D'un'anima corrosa
Da morsi e da memorie
Di lutto e di dolor.

Vedi l'afflitta vedova
Sovra l'avel romito
Quasi versar dal ciglio
Il pianto più gradito
Perché la prece astergesi
Con flebile tenor.

Canta Armonia le belliche
Gesta degl'incliti avi;
Il senno canta e il pregio
Degli intelletti savi
Che a la mortal progenie
Diero distinto onor.

Di sentimenti amabili
Ministra è l'Armonia;
Il metro suo dolcissimo
A Religion sortia
Vago ornamento e splendida
Prova di casta fè.

Ecco nel tempio accorrono
Le turbe dei devoti;
Da' sacri suoni e cantici
Pendono intenti, immoti;
Liban la gioja tenera
Che lor Chiesa diè.

La Religion, la Patria
Al guardo de' mortali,
Più riverenti rendono
Le note musicali,
Per esse più s'esaltano
Gl'infervorati cuor.

O tu che l'Eridania (1)
Sponda facesti chiara
Poiché tua destra agli organi

Facil prestossi e cara,
Abbi l'applauso unanime
De' grati nostri cuor. //

A la severa Musica

Tu figlio procedesti;
Ed agli Orobii vivida
Tu la memoria desti
Del Veglio che dall'Isaro (2)
Fra noi si caro andò.

Da Lui la mano provvida

Venne all'ardente prova
Onde la Senna e il Bosforo (3)
Udì melode nuova
Che prima i colli Orobici
Dolcissima beò.

Salve o gentil: l'Italia

Qual pregio suo t'onora;
Sempre t'arrida il gaudio
Che i più fidenti incuora
Ad avanzarsi intrepidi
Di gloria sul cammin.

Ed il tuo nome intrecciasi

Col nome già glorioso
De rinomati artefici (4)
Dell'Organo armonioso
Ove sapesti imprimere
Il sonito divin.

So che di Vate esimio (5)

A te già venne il canto,
E da sua musa fervida
Avesti degno vanto,
Onde i tuoi pregi ottennero
Mirabile splendor.

Ma non sdegnar l'ossequio

Anco di penna umile
Di chi t'udia dolcissimo
E ti gustò gentile,
Tuttor rapito ai balsami
Che gli versasti in cor.

Così l'accento mistico

Di fervida Amonia,
A le sublimi immagini
Del Bello ognor ci avvia,
E resta a noi qual simbolo
Di celestial beltà;

Che si dischiude agli uomini

Come potente aita,
E che il rende intrepidi
Ne la miseria vita;

Pegno del dolce cantico
Che in cielo si godrà.

La Commissione alla Fabbrica
Lorenzo Venanzi, Presidente.
Prete Luigi Anghinelli, Vicario Parrocchiale.
Prete Luigi Pavesi.
Bartolomeo Valania.

Belingardi Vincenzo, Segretario

- (1) Il sullodato signor GIROLAMO BARBIERI cui è dedicata la presente Ode.¹
- (2) Il celebre Maestro GIOVANNI SIMONE MAYR, nato in Mendorf in Baviera il 14 Giugno 1763, morto in Bergamo il 5 Dicembre 1845.²
- (3) Alludesi agli immortali GAETANO e GIUSEPPE DONIZETTI, già Maestri di Musica alle Corti di Parigi e di Costantinopoli.³
- (4) I chiarissimi signori Fratelli SERASSI, noti a tutta Italia per la perfezione della Fabbrica d'Organi.⁴
- (5) Il nobile Signor OTTAVIO TASCA, autore di un Canto ecomiatissimo in lode del già applaudito signor BARBIERI.⁵

Bergamo 1857. Tip. Cattaneo.

¹ Nota originale del documento.

² Nota originale del documento.

³ Nota originale del documento.

⁴ Nota originale del documento.

⁵ Nota originale del documento.