

SCRIVENTE: ZENONI GIUSEPPE

DATA: 08 / 07 / 1855

ID: C27ZeG

---

Provincia di Sondrio  
Distretto di Tirano – Parrocchia di Grossotto

Grossotto il giorno 8 Luglio 1855

Processo Verbale

Dietro invito dell'onorevole Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Grossotto il sottoscritto si trasferì oggi in detto Borgo, onde procedere al collaudo del nuovo organo la cui costruzione fu affidata alla rinomata Ditta Serassi di Bergamo, e da Essa fatta in luogo, giuste le prescrizioni di cui all'originale esistente presso la Fabbriceria, del quale esiste un esemplare conforme anche presso i Sig.<sup>ri</sup> Serassi, presente l'onorevole Fabbriceria della sullodata Chiesa Parrocchiale, e il Sig.<sup>r</sup> Carlo Serassi comproprietario della Fabbrica d'Organi in qualità di esecutore, e direttore dei lavori suddetti,

Esaminati i dettagli delle opere, e le condizioni relative che servirono di base al contratto coi ripetuti Sig.<sup>ri</sup> Serassi, si è proceduto alla ispezione delle singole parti onde identificarne la fornitura, e verificarne mediante i più attenti e rigorosi assaggi la bontà, e il valore.

Da tali ispezioni ebbe ad emergere che l'opera fu condotta con tutta quella precisione, buona fede, solidità che si richieggono e raggiunge in ogni sua parte il completo effetto musicale, in guisa che nulla lascia a desiderare, e giustifica la rinomanza di cui gode con ragione lo stabilimento Serassi.

E' commendevole in primo luogo la distribuzione interna del meccanismo la quale presenta un facile accesso a ciascuna canna d'ogni registro, ed ai rispettivi somieri, i quali riscontraronsi eseguiti colla massima precisione, e solidità, essendo altresì ben stagionato il legname impiegatovi.

// Il vento è prontissimo a qualunque più agile passo della mano, col concorso anche della tastiera fatta a precisione nel suo meccanismo.

Nessuno degli articoli indicati nei dettagli delle prescrizioni manca, anzi ebbesi a scorgere l'aggiunta del Registro Trombe Soprane in 16, e Ottavino basso, le quali aggiunte tornarono opportune al buon effetto dell'organo, e queste pure verificaronsi condotte colla precisione degli altri registri.

Finalmente il Ripieno presenta un insieme robusto quanto può desiderarsi, e ad un tempo dolce, bene intonato, e a perfetto accordo, per cui in un forte si unisce con pieno, e gradevole effetto agli stromenti secondo le esigenze dell'acustica, e le teorie dell'arte.

Per conseguenza trovasi di collaudare, e come si collauda pienamente l'operazione in ogni sua parte non essendo emersa osservazione di sorta in contrario, e nulla osta al pagamento finale.

La Onorevole Fabbriceria può chiamarsi soddisfatta anche dal lato del prezzo relativo, constando al sottoscritto collaudatore che altri organi d'egual dimensione, e quantità di registri ebbero a costare un prezzo assai superiore, il che è pei Sig.<sup>ri</sup> Serassi un nuovo titolo di encomio.

Fatto, letto, confermato, e sottoscritto

Giuseppe Zenoni  
Maestro ed Organista  
di Sondrio