
FOGLIO 4 - COLLAUDI

SCRIVENTE: PROLA CARLO

DATA: 09 / 12 / 1834

ID: C04PrC

Essendo io stato richiesto con lettera delli 18 9bre 1834 dal Signor Prevosto, e dalli Signori amministratori della Chiesa Parochiale di Caravino per la collodazione dell'organo nuovo fabricato dalli Signori fratelli Serassi, mi portai li 22. del sud.^{to} mese sul luogo, ove esaminai attentamente il sud.^{to} organo, ed io sottoscritto dichiaro, che egli è non solo ben degno di collodazione, ma altresì capace di aumentare vieppiù la stima alli Sig^{ti} Celebri Serassi. Suonai tutti li registri dei Ripieno tanto separatamente, che unitamente, e sono ben intonati, accordati, ed armoniosi, tutti li Principali Bassi, e Soprani, la Voce umana ben naturale, tutti li Registri istrumentali a lingua benissimo intonati, naturalissimi, e ben accordati, il Flauto traversiero bene imitato, e buono, tutti li altri flauti, e flagioletti brillanti, e buoni, li Campanelli di buon metallo, ben accordati, ed armoniosi, li due Tiratutti ben comodi, ed esatti, li quattro mantici buonissimi, e ben costrutti; esaminai altresì tutti li ordegni di meccanismo, e sono ben fatti secondo l'arte.

Insomma quell'organo in tutte le parti lo giudico ben degno di collodazione

In fede Ivrea li 9. X^{bre} 1834
Carlo Prola Maestro di Capella
alla Catedrale d'Ivrea