

SCRIVENTE: MONTI CARLO

DATA: 25 / 10 / 1841

ID: 487MoC

Al Preg.^{mo} Sig.^{re}

Il S.^r Carlo Serassi Celebratissimo

Edificatore d'Organi

In S. Gaudenzo, od in Casa Orelli presso il P. Canonico Paduelli

Novara

Preme

Amico Car.^{mo}

Borgoman.^o li 25. 8bre 1841.

Ho rimesso in proprie mani del P. Prevosto di Gozzano il vostro Progetto di quel nuovo Organo, il quale è qualche cosa minore di quello di Cavaglio, ma molto più forte nel prezzo, poiché il primo è di lire novemille di Milano, e questo p̄ Gozzano è di franchi ottomille pari a lire diecimille ottocento ottanta di Milano, e così quasi lire due mille in più, il che porta un'aumento troppo vistoso senza accrescimento nell'Organo anzi diminuzione. Vedremo come quei Signori, e massime sua Eminenza la sentiranno.

Vi unisco la lettera per Borgosesia, che credo a vostro genio, e se è così mettete la vostra firma, e speditela.

La V^{ra} Car^{ma} del 22. Corr.^e giunta in Porta Sabato a notte non l'ebbi che stamane, essendo jeri giorno di chiusa dell'ufficio essendo festivo.

Non mi fà sorpresa, che il S.^r D.ⁿ Filiberto si dimentichi dell'invito già fattomi // di suonare codesto Organo allorché fosse terminato sino da due anni fa, quando mi chiamò incaricandomi di vedere, e di diriggere i lavori della Cassa, e del locale dei Mantici, e di mettermi in diretta corrispondenza con voi per tali opere. Anche l'altra volta fui in nulla affatto compensato, nemmeno con un Grazie; cosiché non mi riesce di novità se mi escludono dal chiamarmi espressamente per far prova di questi Organi, e massime del grande. Tuttavia tenetemi informato della cosa almeno per mia curiosità.

La mia famiglia vi desidera con tutto il trasporto: venite a vederci prima di ritornare a Bergamo, mentre da qui vi accompagnerò a Sesto Calende p̄ essere in giornata a Milano. //

Vi attendiamo, e col ricambio dei più cordiali saluti mi confermo di tutto Cuore, e con tanta stima

V^{ro} Aff.^{mo} Amico
Avv.^o Carlo Monti

[Pagina 2 verso]

lettera avvocato Monti¹

¹ Da diversa mano.