

SCRIVENTE: MAGGIONI ANGELO
DATA: 19 / 11 / 1842 [T.P.: GENOVA 19/11 - BERGAMO 22/11]
ID: 398MaA

Alli Signori
SSigg.ⁿ Fratelli Serassi
Egredi fabricatori d'Organi in
Bergamo
Regno Lombardo Veneto

Stimatissimi SSig. Serazzi

Il Sottoscritto Maestro di Musica nel Real Collegio de' RR. PP. Gesuiti in Genova, venne incombenzato dal R.P. Rettore di trovare un'Organo per la Capella del Convitto. Si vorrebbe quindi un'Organo, e per maggior economia anche usato di 4 piedi reali ne principali, con contrabassi a tutti i pedali compreso il Mib, Fa#, e Sol#. Coi registri Voce umana, Flauto traverso, Ottavino ai Soprani, Cornetto 1.^a e 2.^a, Violoncello, o fagotto ai bassi, Tromboni ai pedali, Trombe soprane, Corno di tuba dolce, ed analogo ripieno. Col tiratutti a piede, che apra e chiuda i registri montati. La somma disponibile è pochetta, dippiù non permettendo la scarsità de' mezzi del Convitto. Quest'organo si dovrebbe porre in una gran sala che serve di capella. Questo vaso è lungo metri 15:88 Cen = largo metri 9:80 Cent. = alto circa metri $[\Sigma]^1$ dal piano dell'orchestra al Cornicione sono metri 3:39 Cent = $[\Sigma]$ chestra² è larga metri 2:13 Cent. = lunga metri 9:80 Cent. Perciò vi sarebbe comodo di porvi i mantici. Il pagamento si farebbe in rate, dando per prima fr: 1000. L'Artefice sarebbe alloggiato e pasciuto, adattandosi, nel sudd.^o Real Collegio.

Ora prego la gentilezza delle Signorie loro a mandarmi a posta corr.^o il loro progetto, la spesa presumibile, e l'epoca che trascorrerebbero dalla commissione all'Opera finita.

Indirizzino la risposta al sottoscritto, che ha l'onore di essere della SS. LL.

Devotmo Servo
M.^o Angelo Maggioni

Genova il 19. 9^{bre} 1842.

P.S. il volto della sala è volto reale

[Pagina 1 verso]

[numeri e calcoli]³

Alla prima nostra andata colà, visiteremo il locale, e faremo il progetto⁴

¹ Lacerazione nella carta.

² Lacerazione nella carta.

³ Da diversa mano.

⁴ Da diversa mano.