

SCRIVENTE: DEROSI CARLO

DATA: 06 / 03 / 1842

ID: 283DeC

---

Pregiatissimo

Mentre prego la S. V. Preg.<sup>ma</sup> di degnarsi accettare un piccol segno di mia particolar soddisfazione, e del gradimento di tutta la Congregazione, pei lavori egregiamente eseguiti, per la diligenza indefessamente adoprata attorno al grand'Organo della nostra Chiesa di S. Filippo, segno certamente non corrispondente ai meriti della S. V.; non posso a meno di esternarle i sentimenti del mio cuore, e sono quelli che ovunque destaronsi dove mirossi l'ingegnosa opera delli Sig.<sup>i</sup> Serassi; cioè che godo grandemente d'aver potuto riuscire di mirare nella nostra Chiesa un magnifico Organo, di universale gradimento, magnifico per avere avuto ad autori i Preg.<sup>mi</sup> Sig.<sup>ri</sup> Carlo, e Giuseppe Serassi, magnifico per la mole smisurata di canne, e registri, per l'arte ammirabile con cui è composto, per l'ingegnosa armonia che presenta all'orecchio // dell'intelligente, onde si può giustamente chiamare uno dei principali capi d'opera che abbiano mai ammirati gli abitanti delle nostre contrade.

Per vieppiù dimostrare alla S. V. la nostra riconoscenza per le attenzioni particolari adoprte, ed impegno straordinario con cui lavorò, nonché la riuscita dei lavori, veramente degna dei pregi della S. V., attorno all'organo grande di nostra Chiesa, oltre il piccolo regalo che le presentiamo, le anticipiamo ancora lire 3000 benché a giusto dovere non saessimo tenuti secondo la scrittura di convenzione al pagamento che dopo la ultima collaudazione dell'opera da farsi data l'ultima mano.

Intanto prego la S. V. P.<sup>ma</sup> a gradire // questi sensi di mia riconoscenza, e di tutta la nostra Congregazione, a cui unisco i miei ossequiosi rispetti estensibili ai Preg.<sup>mi</sup> di Lei Fratelli, e con vero giubbilo mi rafferma

di Vostra Sig.<sup>a</sup> Preg.<sup>ma</sup>  
Torino il 6 Marzo 1842

P. Carlo Derossi Curato di S. Eusebio  
e prefetto di musica della Cong.<sup>ne</sup>  
dell'Oratorio di S. Filippo