

SCRIVENTE: CERRUTI GIUSEPPE  
 DATA: 03 / 07 / 1830 [T.P.: BERGAMO 06/07]  
 ID: 179CeG

Alli S.<sup>i</sup> Ornatiss.<sup>i</sup> e Preg.<sup>mi</sup> Sig.<sup>i</sup>  
 Fratelli Ferdinando, e Carlo  
 Serassi fabricatori d'organi  
 a Bergamo

Torino li 3 Luglio 1830

Il Sig. Av.<sup>o</sup> Monti celebre dilettante d'Organo con sua pregiatissima delli 28 Aprile scorso a me diretta, e ricevuta li 2 Maggio mi disse averle V. S. comunicato il progetto del nuovo Organo commissionatole per la Chiesa de RR. PP. di S. Filippo costì sul quale mi fece giudiziose osservazioni sul da me tanto desiderato ampliamento del sud.<sup>o</sup> coincidendo alla lettera che V. S. scrisse nello stesso tempo al S.<sup>r</sup> Malacarne.

Sulla speranza d'ottenerne dal Sig.<sup>r</sup> P. Scaletta ciò dalla Congregazione deputato una pronta, ed ultimata decisione ho pensato di rimettere la sud.<sup>a</sup> lettera al Sig.<sup>r</sup> Av.<sup>o</sup> Molineri amatore intelligente, ed amico de S.<sup>ni</sup> Malacarne e Talucchi, con manifestarle la mia opinione esser tale non avendo osata emetterla per le varie difficoltà insorte prima d'ora. Trovandomi al bujo dopo vari tentativi d'alcun risultato, penso d'informarne V.S. per provarle la mia stima tanto verso il S.<sup>r</sup> Av.<sup>o</sup> Monti quanto la premura mia di potere in qualche maniera essere utile a lei.

Dopo varie misteriose difficoltà mi pervenne finalmente nelle mani la scrittura de' patti fatti da questa Ill.<sup>ma</sup> Città col S.<sup>r</sup> Biroldi pel nuovo organo che sarà posto in opera per la vegnente Pasqua 1831 alla nuova Chiesa oltre il Po quale troverà qui addietro descritta, e che può a lei giovare, e servire di regola come ha mostrato desiderare. Gradisca intanto li miei rispettosì saluti uniti a quelli del mio S.<sup>r</sup> Padre e famiglia con farli gradire a suoi preg.<sup>mi</sup> Fratelli mentre ho l'onore di protestarmi  
 suo osseq. servitore Giuseppe Cerruti

[Pagina 1 verso]

- I.<sup>o</sup> Principale in 16: le prime 12. di legno le altre di stagno in facciata  
 2.<sup>do</sup> Principale di 8. diviso in due canne 58. stagno.  
 3: id.  
 4. Ottava, con 10. registri di Ripieno. Contrabassi al si b. grave in 18. piedi  
 5. Sesquialtera nei Bassi doppia  
 4.<sup>o</sup> di Cornetti divisi  
 Flauto Traverso  
 Voce Umana  
 Viola ne' Bassi  
 Corno inglese negl' Acuti  
 Trombe Soprane  
 Ripieno ne' Pedali N:<sup>o</sup> 10 registri, canne 12 di legno, l'altre di piombo misto 120 (con somiere  
 Flauto in Ottava  
 Flautino ne' Bassi  
 Tromboni a' Pedali  
 Violoncello ne' Bassi  
 Fagotto a lingua ne' Bassi

a parte)

Bassi Armonici nei Pedali

Timpani in tutti i tuoni

Duodecima ne' Pedali

Banda militare con sistri, camp.<sup>li</sup> e Rollante

Segue l'Eco

Principale con 5. di rip.<sup>o</sup> uno doppio ne' Bassi - Flauto Traverso

Flauto in Ottava – Fagotto ne' Bassi - Violoncello nei Soprani

Estensione della tastiera tasti 58 – due Tiratutti etc.

per il prezzo di lire. 11500 nuove di Piemonte. non compresa la manutenzione

Obbligo di mantenerlo in stato per anni 5. mediante il solo rimborso delle spese di viaggio.<sup>1</sup>

[*Pagina 2 verso*]

3. Luglio 1830

Di Giuseppe Ceruti a Torino<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Di Giuseppe Cerruti.

<sup>2</sup> Da diversa mano.