

SCRIVENTE: CARNIGLIA GEROLAMO

DATA: 11 / 05 / 1868 [T.P.: GENOVA 11/05/68 MILANO STAZ. 11/05/68 BERGAMO BASSA 12/05]

ID: 172CaG

---

All' Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Cav.<sup>re</sup> Giacomo Serassi  
Fabbricante d'Organi  
Bergamo

Stimat.<sup>mo</sup> Signore

Genova 11. Maggio 1868

Nell'impegno di procurare al mio amico un organo buono, nell'impegno di evitare contro di me una critica, nell'impegno di procurare alla S.<sup>a</sup> V.<sup>a</sup> un'occasione di poter far rivivere l'antico nome della sua Fabbrica dalle parti di Chiavari, dovendo io conciliare tutto coi pochi mezzi che mi offriva la fabbriceria della chiesa di S. Pietro di Canne: io deliberava la divisione dei stromenti dal Fa. Però io ciò faceva di mala voglia perché tutti gli organi che abbiamo da queste parti di loro antica fabbricazione hanno tutti la divisione al Do; perciò mi sembrerebbe dover fare detta divisione dal Do anziché dal Fa, onde evitare una critica; si tratta di poche canne, giacché pochi sono i stromenti cantabili: Quando si è a fare a fare un modo o all'altro in quel genere fa l'istesso: Così resterebbero nei Bassi Canne 24. e negli acuti Canne 37. Così pure io non so se lo sfonato di metri 1.20 che ho prescritto attesa la poca larghezza dell'orchestra permetta di poter fare il sommiere in modo da potervi collocare due registri di più, come p.e. un Flauto in 8.<sup>a</sup> // oppure un Principale sull'ordine di 16. a principiare dalla 2.<sup>a</sup> ott.<sup>va</sup>. Nel caso il posto lo permetta, allora amerei che vi fosse lasciato il posto nel sommiere, per uno di questi stromenti cioè Flauto in 8.<sup>a</sup> Basso, e Flauto in 8.<sup>a</sup> Soprano, oppure Principale da 16. Basso, e Principale da 16. Soprano., ed anche per tutti due stromenti se vi è posto, che così se la sottoscrizione per mettere insieme i denari anderà bene allora si farà completa, se nò si lascerà solo con quelli stromenti che fù ordinato. Noti bene però che il sfonato del casamento non si può aumentare; e che per ottenere metri 1.20 si è dovuto fare molto calcolo, e deliberato pure di ottenere cent. 40 dal muro, perché nell'orchestra più di cent. 80. non si può prendere.

Riguardo poi alla larghezza si può fare anche di metri tre.

Perdoni tanto che io lo disturbi sempre colle mie lettere, che certamente portano sempre nuovo sacrificii, ma mi compatirà se io sono troppo impegnato in quest'opera.

Mi favorisca un riscontro se accetta di fare la divisione dal Do come sopra dissi, ben inteso // che io per tutto questo che propongo non posso aumentare il prezzo che col Rettore ha pattuito, ma però farò in modo che venga pagato subito, il chè a tempi presenti non è poco.

Gradisca i miei saluti e mi creda

Della Stima S.<sup>a</sup> V.<sup>a</sup>

Umil.<sup>mo</sup> Servitore  
Carniglia P.<sup>te</sup> Gerolamo

Potrebbe intanto dirmi cosa vi vorrebbe di più per giuntare nel caso, il Flauto in 8.<sup>a</sup>, perché capisco bene che altro che questo nella ristrettezza del posto non vi potrà stare. Così ne parlerei onde mi fosse approvata detta spesa.

[Pagina 2 verso]  
[numeri e calcoli]<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Da diversa mano.