

SCRIVENTE: BARBERIS LUIGI

DATA: 18 / 05 / 1787

ID: 030BaL

Al Molto Ill.^{re} e Rev.^{do} Sig.^r
e P.^{ron} Coll.^{mo}
Il Sig.^r Don Andrea Luigi Serassi
Bergamo

Molto Ill.^{re} e Rev.^{do} Sig.^r P.^{ron} Coll.^{mo}

In riscontro al preg.^{mo} foglio di V. R. le dico aver attentamente esaminati li rispettivi prezzi a ciascun lavoro fissati, e fattone il confronto con quelli fatti da codesti Organari di Torino ed Asti, trovo essere quelli di V. R. di gran lunga superiore a questi, poich  fatto il computo, e dedotte le lire 100 quali possono risparmiarsi nel fare le canne di bosco di aggiunta al presente principale; e dedotte lire 200 che risparmiare pure si possono nel fare il principale di 8 piedi nel modo descritto da V. R. vedo ascendere la somma a lire 2683. a quali dedotto il 15 per cento restano 2312: ed alla somma nel farlo tutto nuovo di lire 3200 dedotto il 15 per cento restano 2720: perci  penso che V. R. si intenda di moneta Veneta Corente in Bergamo, e al pi  moneta Milanese, ed in tal caso sarebbe ad una somma equitativa. Mi favorisca pertanto esprimere il suo sentimento, mentre senza di questo niente si pu  conchiudere, intanto attendendo il riscontro, con porgerli li ossequi del p. Curato p. Chiabrano, e Corista, ho il piacere di dichiararmi

Di V. S. Molto Ill.^{re}

Torino S. Tommaso li 18 Maggio 1787.

Dev.^{mo} ed Obb.^{mo} Servo
F. Luigi Barberis di Torino
Organista de' Min: Oss.^{ti}

[Pagina I verso]

Dal preg.^{mo} foglio di VS.^a M. R. di 18 spirante intendo che i prezzi da me rimessi a ciascun <a ciascun>¹ lavoro fissati siano di grand'lunga superiori a quelli di cotesti SS.^{ri} Organari di Torino, ed Asti non considerando forse la variet  delle cose, e dell'operare. In primo deve VS. fare la differenza della spesa maggiore della secreta a vento, a quella a tiro che li SS.^{ri} Fabricatori Piemontesi non ne fanno. Le Trombe Reali devono esser di stagno, e di longhezza come il Principale di otto Piedi e queste sole portano una grand'spesa di solo metallo dovendo esser fatte con un arte <che> particolare² non so se altri operarj abbino quest'esperienza cos  li mantici devono esser rimpelati doppia.^{te} cio  dentro, e fuori; e p le canne di bosco si devono sciegliere i boschi particolar.^{mi} che non possino esser sogetti al tarlo p de quali in Piemonte non se ne ritrova, final.^{te} tutto il resto m'intendo di farlo con una perfezione incomparabile e adirgliela si potrebbe risparmiare nelle intese

¹ *A ciascun* cancellato.

² *Particolare* scritto nell'interlinea.

fatture un cento filippi facendo le cose descritte senza che alcuno se ne accorgesse mà col tempo l'opera non susisterebbe con quella perfezione, al che non accordarej maj d'acingermi, premendomi più di tutto il mio onorifico.

In farlo poj tutto novo (nel prezzo del quale non vi entra il ribasso del quindici p cento) VS. non considera, che tutto il P.^{le} novo di otto piedi deve esser di stagno, e questo in facciata, e nell'organo maggiore non vi deve esser altro di vecchio che il Principale di 16 con le 4 canne d'agionta di stagno, vi deve poj esser un'altra tastatura p l'eco con il gioco d'esser sonato l'organino anche della prima tastatura V; altra secreta, e questa a tiro, dodici contrabassi in 16 piedi con le rispettive ottave, e riattare le canne vecchie p il sud.^o organino p il che tutto vedo che non è da lei considerato, e senza ch'io m'intenda col prezzo Veneto, o pur Milanese, il che lo prego p una bisarria mentre m'intendo Lire³ <intendendomi prezzo>⁴ di Piamonte; ciò non // ostante, il mio genio di fare un opera sontuosa in Torino, mi farà sacrificare trattandosi di Loro, facendolo tutto novo anche le due cento lire che sono sopra le tre mille; questo è tutto quello che posso dirle con tutta sincerità, e con tutta stima mi professo pregandolo de miei ossequi alli deg.^{mi} Padri Guardiano, Curato, Cebbran e Corista.

V adopri ordigno a questo appartenente⁵

[pagina 2 verso]

Scritta adi 18 Maggio 1787

risposta 20 d^o - Cerca

³ *Mentre m intendo Lire* scritto nell interlinea.

⁴ *Intendendomi prezzo* cancellato.

⁵ Nota originale del documento.