

Archivio

VIRGINIO MUZIO

INVENTARIO

aggiornamento aprile 2024

CHIESE, 1890-1904

A 1

1890

Progetto: di un oratorio.

7 disegni.

A 2

1894

Progetto: chiesa di Alzano. Facciata.

7 disegni, 1 scritto, 4 fotografie.

A 3

1894-1896

Progetto: sagrato chiesa di Clusone.

14 disegni, 9 fotografie, 3 copie.

A 4

1889-1890

Progetto: chiesa di Verdellino.

11 disegni (comprese le copie), 2 fotografie.

A 5

1894

Progetto: chiesa di Sarnico.

5 disegni.

A 6

Progetto: Santa Maria de' Canali. Tortona.

16 disegni.

A 7

1890

Progetto: chiesa di Mariano al Brembo. Restauro.

4 disegni (compresa 1 copia).

A 8

1902

Progetto: chiesa di Arzago d'Adda.

2-19 disegni, 2 copie.

A 9

1892

Progetto: chiesa di San Bartolomeo a Bergamo. Facciata (studi).

7 disegni, 2 scritti, 1 copia.

A 10

1898

Progetto: chiesa di Concorezzo. Coro-pulpito. Facciata (1894-96).

7 disegni.

A 11

1897

Progetto: chiesa di Paratico. Ampliamento.

7 disegni, 1 fotografia, 2 copie.

A 12

1897

Progetto: chiesa di Sedrina. Ampliamento.
3 disegni, 1 scritto.

A 13

1897-1898

Progetto: oratorio di Brusaporto.
15 disegni, 5 fotografie.

A 14

1898-1901

Progetto: chiesa parrocchiale di Fiorano al Serio. Ampliamento.
31 disegni, 1 fotografia, 1 copia.

A 15

1898

Progetto: chiesa di Pradalunga. Ampliamento
6 disegni, 1 lucido, 4 fotografie.

A 16

1898

Progetto: chiesa dell'Annunciata a Verdello.
6 disegni, 4 fotografie.

A 17

1898-1899

Progetto: chiesa di Grignano. Facciata-ampliamento.
6 disegni, 1 fotografia, 1 scritto.

A 18

1897-1900

Progetto: chiesa di Rovetta. San Lorenzo.
12 disegni.

A 19

1898

Progetto: chiesa parrocchiale di Campo Spinoso (PV).
20 disegni.

A 20

1898-1899-1904

Progetto: chiesa del Paradiso a Clusone. Altar maggiore. Restauro.
8 disegni.

A 21

1900

Progetto: santuario della Madonna di Arcene. Facciata.
3 disegni, 1 copia.

A 22

1900-1903

Progetto: oratorio della Beata Vergine di Lourdes in Parre.
15 disegni.

A 23

1902-1903

Progetto: chiesa di Petosino. Ampliamento.
18 disegni, 1 copia.

A 24**1902-1903**

Progetto: chiesa parrocchiale di Tagliuno. Ingrandimento.
24 disegni, 3 fotografie, 1 copia.

A 25**1903-1904**

Progetto: chiesa parrocchiale Fino del Monte.
16 disegni, 1 copia eliografica.

A 26**1902**

Progetto: Beata Vergine della Scopa in Osio Sopra. Ampliamento.
8 disegni, 1 fotografia.

A 27**1902-1904**

Progetto: chiesa di Gaverina.
11 disegni.

A 28**1904**

Progetto: chiesa parrocchiale di Bolgare. Ampliamento.
15 disegni.

A 29**1901-1904**

Progetto: chiesa parrocchiale di Sotto il Monte.
7 disegni, 9 fotografie, 1 lucido, 2 copie eliografiche.

A 30**1901-1904**

Progetto: chiesa di Sant'Alessandro della Croce in Pignolo Bergamo. Facciata.
25 disegni, 3 copie.

A 30bis**1923**

Architetto Giovanni Muzio. Chiesa di Sant'Alessandro della Croce in Pignolo Bergamo.
22 disegni.

A 31**1902-1903**

Progetto: chiesa parrocchiale di Lurano. Facciata.
8 disegni.

A 32**1903-1904**

Progetto: chiesa di Medolago. Ampliamento.
7 disegni.

A 33**1898-1903**

Progetto: chiesa di Marne. Ampliamento non eseguito.
15 disegni, 1 copia.

A 34**1902-1904**

Progetto: chiesa di Bonate Sotto. Progetto.

28 disegni, 1 copia.

A 35

1903-1904

Progetto: chiese di Levate (3 disegni) e Bedulita (9 disegni). Progetti non eseguiti.

A 36

1903-1904

Progetto: chiesa di Capriate. Non eseguita.

31 disegni (tra cui 3a, 3b, 7bis), 8 scritti non numerati.

CAMPANILI, 1890-1904

B 1

1892

Progetto: campanile di Montala (Tortona).

1 disegno, 3 scritti, 1 copia.

B 2

1890

Progetto: campanile per la chiesa parrocchiale dell'Ascensione.

6 disegni, 1 copia.

B 3

1896-1897

Progetto: campanile per la chiesa parrocchiale di Gazzaniga.

15 disegni, 3 fotografie, 1 copia.

B 4

1897-1898

Progetto: campanile santuario Beata Vergine Addolorata in Borgo Santa Caterina Bergamo.

6 disegni.

B 5

1899-1901

Progetto: campanile di Sant'Alessandro in Bergamo.

76 disegni, 7 fotografie, 2 copie.

B 6

1899-1900

Progetto: campanile per la chiesa parrocchiale di Brembate Sopra.

10 disegni, 1 fotografia, 2 copie.

B 7

1900

Progetto: campanile di Verdellino. Non eseguito.

5 disegni.

B 8

1901

Progetto: campanile per la chiesa parrocchiale di Boltiere.

15 disegni, 2 fotografie, 1 copia.

B 9

1902

Progetto: campanile per la chiesa parrocchiale di Martinengo.
8 disegni, 2 fotografie, 2 copie.

B 10

1902-1903

Progetto: campanile per la chiesa parrocchiale di Almè.
5 disegni, 1 fotografia.

B 11

1902-1903

Progetto: campanile di Colognola al Piano.
6 disegni, 1 fotografia, 1 copia.

B 12

1902-1903

Progetto: campanile per la chiesa parrocchiale di Ghisalba. Non eseguito.
9 disegni.

B 13

1903-1904

Campanile per la chiesa di Curnasco.
1 fotografia.

ALTARI ED OPERE RELIGIOSE VARIE, 1889-1904

C 1

1895

Concorso porta centrale Duomo di Milano.
1-48 disegni (giuntati a n- 1 con strisce scotch nn. 2, 13, 20), 4 fotografie, 8 scritti e stampati, 1 copia.

C 2

1903

Concorso porte minori del Duomo di Milano.
1-20 tra disegni (mancanti nn. 1-3, 5, 7-10?, nn. 6-11-4 giuntati insieme), 4 fotografie, 1 scritto, 2 stampati.

C 3

1897

Progetto: restauro Cappella Colleoni in Bergamo. Rilievo Santa Maria Maggiore Bergamo.
6 disegni, 2 fotografie, 1 copia, 3 fascicoli.

C 4

1898-1899

Progetto: trasporto Battistero dalla Cattedrale di Bergamo.
20 disegni, 3 fotografie, 1 scritto di cc. 7.

C 5

1892

Progetto: altare di Sant'Antonio nella chiesa di San Giorgio in Bergamo.
18 disegni, 5 fotografie, 1 copia.

C 6

1893

Progetto: altare e pulpito nella chiesa anglicana di Cadenabbia.
22 disegni.

C 7

Suddiviso in 4 sottocartelle con numerazione dei disegni da 1 per ogni sottocartella

Progetto: altari di Barlassina (11 disegni, 2 cartoline illustrate, 2 scritti), Presezzo (5 disegni di cui 1 copia, 1 fotografia), Stezzano (4 disegni), Santa Maria Maggiore a Bergamo (6 disegni di cui 2 copie, 2 scritti).

C 8

1889

Progetto: tiburio di Urgnano (5 disegni, 2 fotografie). Altare di Verdello (4 disegni di cui 1 copia, 1 fotografia). Altari vari (21 disegni, 2 fotografie). Altari gotici (6 disegni).

C 9

Progetto: pulpiti e confessionali (20 disegni), cancelli e balaustre (11 disegni, 3 fotografie), troni (1-36 disegni mancanti n. 30, 34-35, 1 fotografia, 5 copie).

C 10

1903-1904

Progetto: chiesa di Cerro.
7 disegni.

CAPPELLE FUNERARIE E TOMBE, 1893-1904

D 1

1893-1894

Progetto: cappella Mazza, Crosta, Capretti.
11 disegni.

D 2.1

1897-1898

Ingrandimento cimitero di Verdello e cappella Giavazzi.
17 disegni.

D 2A [D.2.2]

1897-1898

Cappelle Ciapessoni e Canadelli nel cimitero monumentale di Milano.
8 disegni, 4 fotografie.

D 3

1898-1899

Progetto: cappella Patirani nel cimitero di Zandobbio.
12 disegni, 1 copia.

D 4

1898

Progetto: cappella Pesenti nel cimitero di Alzano Maggiore.
10 disegni, 3 copie.

D 5

1902

Progetto: cappella Rizzoli nel cimitero di Clusone. Progetto.
12 disegni, 1 copia.

D 6

1903-1904

Progetto: cappella Barca nel cimitero di San Giorgio di Bergamo. Rilievo.
4 disegni.

D 7

Progetto: tombe.
27 disegni.

COSTRUZIONI CIVILI, 1889-1904**E 1****1889**

Progetto: di casa di abitazione.
6 disegni.

E 2**1889-1891**

Progetto: (Cavallerizza-Fiera di Bergamo). Progetti vari e scolastici.
13 disegni.
1 sottocartella non numerata "Fiera di Bergamo".

E 3**1894**

Progetto: fontana per Lugano.
4 disegni, 2 scritti.

E 4**1896-1897**

Progetto: villa Pesenti Carlo o Daniele in Montecchio (Alzano Superiore).
21 disegni (numerati 1-20, ripetuto n. 1); 5 fotografie (3 recenti, 2 coeve con segnatura E6); 2 copie.

E 5**1897**

Progetto: villa Verzeri ad Alzano.
4 disegni, 2 copie.

E 6**1897**

Progetto: villa Augusto Pesenti a Montecchio (Alzano Sopra) e Serra.
20 disegni (villa numerati 2-8, ripetuto n. 4; serra numerati 21-32); 2 fotografie coeve (con segnatura E4); 1 copia.

E 7**1897**

Progetto: casa ing. Terzi (Dolci).
14 disegni.

E 8**1899-1903**

Progetto: villa Kaupe. L'eremitaggio a Pallanza.
29 disegni, 7 fotografie, 3 copie.

E 9**1901-1902**

Progetto: asilo di Verdellino.
10 disegni.

E 10**1900-1902**

Progetto: Belvedere in Bergamo.
44 disegni, 2 fotografie, 2 copie.

E 11

1902

Progetto: casa di via Colle Aperto n° 8 Bergamo.
43 disegni(n. 24 unito a n. 22, n. 27 unito a n. 21), 8 fotografie, 12 scritti vari, 3 copie.

E 12

1903-1904

Progetto: casa Valsecchi Bergamo.
2 disegni.

E 13

1903-1904

Progetto: casa Paleni in Bergamo.
1-31 disegni (mancante n. 6), 5 fotografie.

E 14

1902-1904

Progetto: casa del Popolo Bergamo.
36 disegni, 4 copie.

E 15

1902-1904

Progetto: villa del marchese Corti al Mazzolino.
33 disegni, 2 fotografie.

INDICE DEI TOPONIMI

Almè: B 10
Alzano Lombardo: A 2, E 5, D 4, D 6
Alzano Maggiore: *vedi* Alzano Lombardo
Alzano Lombardo, Alzano Superiore: E 4
Arcene: A 21
Arzago d'Adda: A 8
Barlassina: C 7
Bedulita: A 35
Bergamo: A 9, B 5, C 3, C 4, C 5, C 7, D 6, E 2, E 11, E 12, E 13, E 14
Bergamo, Belvedere: E 10
Bergamo, Borgo Santa Caterina: B 4
Bergamo, Colognola: B 11
Bergamo, Pignolo: A 30, A 30bis
Bolgare: A 28
Bonate Sotto: A 34
Boltiere: B 8
Brembate Sopra: B 6
Brusaporto: A 13
Cadenabbia: C 6
Campo Spinoso: A 19
Capriate: A 36
Cerro: C 10
Clusone: A 3, A 20, D 5
Colognola al Piano: *vedi* Bergamo, Colognola
Concorezzo: A 10
Curnasco: B 13
Fino del Monte: A 25
Fiorano al Serio: A 14
Gaverina: A 27
Gazzaniga: B 3
Ghisalba: B 12
Grignano: A 17
Levate: A 35
Lugano: D 3
Lurano: A 31
Mariano al Brembo: A 7
Marne: A 33
Martinengo: B 9
Medolago: A 32
Milano: C 1, C 2, D 2A
Montala (Tortona): B 1
Osio Sopra: A 26
Paratico: A 11
Parre: A 22
Petosino: A 23
Pradalunga: A 15
Presezzo: C 7
Rovetta: A 18
Sarnico: A 5
Sedrino: A 12
Serra: E 6
Sotto il Monte: A 29
Stezzano: C 7
Tagliuno: A 24
Tortona: A 6
Urgnano: C 8

Verdellino: A 4, B 7, E 9

Verdello: A 16, C 8, D 2

Zandobbio: D 3

INDICE DEI NOMI

Barca: D 6
Canadelli: D 2A
Capretti: D 1
Ciapessoni: D 2A
Corti al Mazzolino: E 15
Crosta: D 1
Giavazzi: D 2
Kaupe: E 8
Mazza: D 1
Muzio Giovanni: A 30bis
Patirani: D 3
Pesenti: D 4
Pesenti Carlo o Daniele: E 4
Pesenti Augusto: E 6
Rizzoli: D 5
Terzi: E 7
Verzeri: E 5

Si aggiungono 4 cartelle di fogli originali, precedentemente descritte nel "Catalogo artistico" della Biblioteca A. Mai".

Disegni e rilievi di monumenti architettonici antichi.

4 cartelle di fogli originali

Cartella A: "Schizzi dal vero, 1891-92", numerati da 1 a 49

Cartella B: "Rilievi dal vero, 1891-92", numerati da 1 a 47

Cartella C: "Studi dal vero, 1891", numerati da 1 a 47

Cartella D: "Studi dal vero", così divisi: Ravenna 1892, numerati da 1 a 4; Gotico-Francia-Germania, numerati da 1 a 22; Torchiara 1893, numerati da 1 a 10.

Le cartelle furono donate dall'arch. Giovanni Muzio e portano il registro di ingresso 12 settembre 1978, nn. 548580-583.

All'interno di ogni cartella è presente un elenco manoscritto a penna di cui segue la trascrizione

"Schizzi dal vero" - MUZIO FA

MILANO – PAVIA – LODI 1887-1888

1. CAPITELLO
2. CAPITELLO
3. CAPITELLO
4. PAVIA S. MICHELE – capitello interno 10-5-87
5. PAVIA CORTILE DI CASA ORLANDI – capitello 26-6-87
6. PAVIA Colonna. Capitello e Arco
7. PAVIA Colonna. Capitello e Arco
8. PAVIA S. TOMMASO Cornice 8-7-87
9. ? PULPITO
10. MILANO – Fianco della Cattedrale di Borgo S. Donnino (FIDENZA) 4-10-88

11. MANTOVA – S. Andrea. Colonnina in legno 21-10-88
12. MANTOVA – Palazzo Gonzaga – Dettagli Capitelli. Trabeazioni
13. MILANO - Museo Poldi Pezzoli. Decorazioni 17-5-89
14. MILANO - Museo Poldi Pezzoli. Decorazioni
15. MILANO - Museo Poldi Pezzoli. Decorazioni
16. MILANO - Portico vicino a S. Ambrogio 13-9-90
17. VENEZIA - Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo Dettagli 5-8-89
18. PADOVA - Chiesa di S. Antonio. Cornici e mensole 6-8-1889
19. PADOVA - Cappella di S. Felice. Interni
20. BRESCIA – Museo Archeologico. Dettagli 28-12-89

21. MALPAGA – Cortile del Castello di. 3-10-89
22. BERGAMO - Battistero vicino al Duomo 11-10-89
23. BERGAMO – Chiesa di S. Bartolomeo. Decorazioni 25-10-89
24. SCANZO – dettagli Campanile 4-8-90
25. SCANZO – dettagli Campanile 4-8-90
26. ALMENNO – S. Tomè – dettagli
27. ALMENNO – S. Tomè – dettagli
28. ALMENNO – S. Tomè – dettagli
29. ALMENNO – S. Tomè – dettagli
30. PONTIDA – Il Chiostro. Dettagli (a matita: "e S. Tomè finestre nel fianco")
31. GANDINO – Ornati in argento
32. MILANO – S. Pietro in Gessate rilievi
33. MILANO – S. Pietro in Gessate rilievi
34. MILANO – S. Pietro in Gessate rilievi
35. MILANO – Disegno del Camino Palazzo Ducale d'Urbino
36. MONZA – Duomo. particolari facciata 4-6-91
37. BERGAMO – Dettagli Chiesa del Carmine

38. ? Trabeazione e Capitelli
39. ? Cornice Porta Principale
40. ? Particolari di un altare
41. BERGAMO – S. MARIA RILIEVI 1-7-92
42. BERGAMO – S. MARIA RILIEVI
43. BERGAMO – S. MARIA RILIEVI
44. BERGAMO – S. MARIA RILIEVI
45. BERGAMO – S. MARIA RILIEVI
46. BERGAMO – S. MARIA RILIEVI 2-7-1892
47. GRAVEDONA – Parrocchiale. Dettagli 21-10-91
48. GRAVEDONA – Battistero. Dettagli 21-10-91
49. GRAVEDONA – Battistero. Dettagli 22-10-91

“Rilievi dal vero” - MUZIO FB

FIRENZE – PERUGIA- ASSISI- ORVIETO 1890

1. FIRENZE – Dettagli Campanile di Giotto – S. Maria Novella – S. M. del Fiore 15-2-1890
2. FIRENZE – Or S. Michele – Dettagli 15-2-90
3. PERUGIA – S. Domenico – Dettagli 17-2-90
4. ASSISI – S. Francesco. Dettagli 19-2-90
5. ASSISI – S. Francesco. Capitelli 19-2-90
6. ASSISI – S. Francesco. Dettagli 19-2-90
7. ASSISI – S. Francesco. Chiesa Superiore
8. ASSISI – S. Francesco. Chiesa Superiore
9. ORVIETO – Tipi di case civili 20-2-90
10. ORVIETO – Cattedrale. Dettagli 21-2-90
11. ORVIETO – Duomo. Dettagli porte e finestre
12. ORVIETO – Duomo. Schema dell’arco usato costantemente 21-2-90
13. ORVIETO – Duomo. Pianta e Dettagli 21-2-90
14. ORVIETO – Duomo. Dettagli
15. ORVIETO – Antica Chiesa. Porta e dettagli vari 21-2-90

ROMA 1891

16. ROMA – Cortile Palazzo Massimini 18-11-91
17. ROMA – Cornici chiesa di Giuliano da S. Gallo 18-11-91
18. ROMA – Chiesa di S. Maria di Loreto 19-11-91
19. ROMA – Chiesa di S. Maria di Loreto ornati
20. ROMA – Balcone, Colonnina, Capitelli Rinasc[imentali]
21. ROMA – Museo del Laterano – dettagli NOV 1891
22. ROMA – Museo del Laterano – Sarcofago NOV 1891
23. ROMA – Museo del Laterano – Sarcofago NOV 1891

ROMA 1892

24. ROMA – S. MARIA DEL POPOLO – dettagli 4-2-92
25. ROMA – Fontana in Piazza Campitelli 5-2-92
26. ROMA – S. Maria del Popolo - dettagli (a penna) 9-2-92
27. ROMA – S. Maria del Popolo – dettagli – S. Pietro dettaglio
28. ROMA – S. Maria del Popolo – monumento al Sansovino 3-3-92
29. ROMA – Museo del Laterano – Frammenti architettonici 7-3-92
30. ROMA – Dettagli ?

ROMA – S. PIETRO – PALAZZO BRASCHI 1892

31. TIVOLI – tempio di Vesta – dettagli 6-3-92
32. ROMA – Museo del Laterano. dettagli 9-3-92
33. ROMA – Palazzo Braschi. Scalone 9-3-92

34. ROMA – Palazzo Braschi. Scalone dettagli 9-3-92
35. ROMA - S. Pietro in Vincoli e Ara Coeli. dettagli 9-3-92
36. ROMA – S. Pietro sezioni cupola
37. ROMA – S. Pietro esterno cupola

PALERMO E SICILIA – FEBBRAIO 1892

38. PALERMO – Duomo 17-2-92
39. MESSINA – Cattedrale 19-2-92
40. PALERMO – Chiesa di S. Giovanni degli Eremiti 24-2-92
41. PALERMO – Chiesa di S. Francesco 24-2-92
42. PALERMO – Duomo dettagli delle Porte 25-2-92
43. PALERMO – Chiesa di S. Cataldo
44. PALERMO – Museo Nazionale. dettagli
45. TAORMINA – Oratorio e Chioschi
46. AMALFI – Duomo e dettagli 28-2-1892
47. AMALFI – Schizzi e poesie di G. [Suppetti]

“Studi dal vero” - MUZIO FC

1. UDINE – Dettagli Duomo - 13-3-1891
2. UDINE – Duomo e dettagli porte - 13-3-1891
3. UDINE – Loggia comunale - 13-3-1891
4. CIVIDALE – Oratorio bizantino 14-3-1891
5. TRIESTE – Tempietto bizantino 16-3-1891
6. TRIESTE – CITTANOVA – POLA 17-3-1891
7. GRATZ – Pianta Chiesa dello Smidt [Schmidt] 20-3-1891
8. VIENNA – Dettagli S^{to} Stefano 23-3-1891
9. VIENNA – S. Stefano poduccio statua baldacchino 24-3-91
10. VIENNA – S. Stefano – Dettagli - 24-3-1891
11. VIENNA – Dettagli portale chiesa Votiva
12. VIENNA – S. Stefano – Dettaglio fianco- 26-3-1891
13. VIENNA – S. Stefano – ornamenti 27-3-1891
14. VIENNA – S. Stefano – ornamenti 27-3-1891
15. VIENNA – S. Stefano – ornamenti 28-3-1891
16. BUDAPEST – villini nella Radial Strasse 30-3-1891
17. BUDAPEST – case nella Radial Strasse 31-3-1891
18. VIENNA – Dettagli S. Stefano 1-4-1891
19. VIENNA – S. Stefano. dettagli altare 2-4-1891
20. VIENNA – S. Stefano. dettagli altare 3-4-1891
21. VIENNA – S. Stefano. pianta e esterno 6-4-1891
22. VIENNA – S. Stefano. Dettagli 6-4-1891
23. VIENNA – La saristkirche dello Smidt [Schmidt] 6-4-1891
24. VIENNA – Dettagli Altare nella Augustinerkirche 6-4-91
25. VIENNA – monumento Imperatore Federico in S. Stefano 6-4-91
26. LINZ – Dettaglio Contrafforte Portale 7-4-1891
27. MONACO – Schizzo altare in Duomo 11-4-1891
28. RATISBONA – Antico Sarcofago Gotico 13-4-1891
29. RATISBONA – Altare laterale della Cattedrale 13-4-1891
30. RATISBONA – frammenti e interno Cattedrale 13-4-1891
31. RATISBONA – elevazione Cappella [lombarda] 14-4-1891
32. RATISBONA – pianta e sezione Cappella 14-4-1891
33. NORIMBERGA – abside della Lorenzkirche 15-4-1891
34. NORIMBERGA – Cappella nel Cimitero 15-4-1891
35. BAMBERGA – Dettaglio di Scultura nel Coro 16-4-1891
36. BAMBERGA – NORIMBERGA – dettagli 16-4-1891

37. NORIMBERGA – dettagli nel museo 17-4-1891
38. ULMA – dettaglio tabernacolo
MONACO – palazzina e ornamenti museo 18/19-4-91
39. MONACO – Ornamenti in ferro e legno museo 19-4-91
40. MONACO – dettagli altare in Duomo 20-4-91
TRENTO – capo[...] e cupola del Duomo 22-4-1891
41. TRENTO – Casa in stile Rinascimento 22-4-91
VERONA – Dettagli S. Anastasia 23-4-91
42. VERONA – Dettagli S. Zeno 23-4-1891
43. VERONA – Dettagli Tombe Scaligeri 23-4-1891
44. [VERONA] – dettagli

DISEGNI ARCHITETTO G. BRENTANO

RATISBONA – abside della Cattedrale – sept 1857

RATISBONA – Domenicana kirche sept 1857

NORIMBERGA – dettagli Frastenkirche

“Studi dal vero” - MUZIO FD

I – RAVENNA – LUGLIO -AGOSTO 1892

1. TOMBA DI GALLA PLACIDIA – Rilievo 30-7-1892
2. TOMBA DI GALLA PLACIDIA – Dettagli
3. TOMBA DI GALLA PLACIDIA – Dettagli esterni
4. MAUSOLEO DI TEODORICO – Rilievi 15-8-1892

II – GOTICO FRANCIA – GERMANIA 1893

1. FRIBURGO – Una delle quattro guglie della torre della Cattedrale 30-3-1893
2. FRIBURGO – una delle otto guglie attorno alla piramide centrale 31-3-1893
3. MAYENZ – Dettagli nell’interno della Cattedrale 5-4-93
4. MAYENZ – Dettagli nell’interno della Cattedrale
5. ZURIGO – Dettagli torrette ville nel Centro
6. COLONIA – Cattedrale 8-4-93
7. COLONIA – Cattedrale – Particolari porte in bronzo 8-4-93
8. COLONIA – Cattedrale – Dettagli 10-4-93
9. AMIENS – Cattedrale – Dettagli 24-4-93
10. AMIENS – Cattedrale – Dettagli 25-4-93
11. AMIENS – Cattedrale – Dettagli Porta laterale 25-4-93
12. REIMS – Cattedrale – Dettagli esterni 27-4-93
13. REIMS – Cattedrale – Dettagli interni 27-4-93
14. CHALONS – Notre Dame de l’Epine. Dettagli 28-4-93
15. CHALONS – Notre Dame de l’Epine. Dettagli porta maggiore 28-4-93
16. PARIGI – Museo di Cluny. Dettagli fregi 6-5-93
17. PARIGI – Museo del Trocadero – ornati 6-5-93
18. PARIGI - Museo di Cluny. Dettagli di oggetti 6-5-93
19. PARIGI – Museo del Trocadero. Dettagli 10-5-93
20. ROUEN – Cattedrale. dettagli
21. ROUEN – Dettagli
22. DIGIONE – Notre Dame de Fournier e Dettagli 16-5-93

III – TORCHIARA ottobre 1893

1. Rilievi
2. Rilievi
3. Rilievi
4. Rilievi
5. Rilievi

6. Rilievi
7. Rilievi
8. Rilievi
9. interno di una sala
10. Dettagli ornati